



## Giovanni de Paulis

Bühnen- und Kostümbildner

Via Salette 2 ,65010 Collecervino(PE) Italien

cell D: 0049-179-5166927 / cell I:0039-331-4670825

e-mail : giovannidepaulis@gmx.de

[www.giovannidepaulis.com](http://www.giovannidepaulis.com)

### **ANGABEN ZUR PERSON**

Geboren am 17.04.1971 in Essen , aufgewachsen in L´Aquila (Italien) und München.  
Allgemeine Hochschulreife ,Schlosserpraktikum,  
Abschluss mit Diplom an der Akademie der Bildenden Künste München  
Studiengang Bühnenbild und Kostüm bei Prof. Karl Ernst und Ursel Herrmann

Preisträger der Dannerstiftung

Studienbegleitende Tätigkeit als Bühnen- und Lichttechniker am Bayr.Staatstheater.

Förderpreis beim Ring-Award in Graz 2003 .

Sprachen: Deutsch , Italienisch , Englisch ,Spanisch.

Vater von 4 Kindern.

### **LEBENS LAUF**

Geboren am 17.04.1971 in Essen ,

1971-1981 aufgewachsen in L´Aquila (Italien)

1981 Umzug nach München.

1992 Allgemeine Hochschulreife am Gymnasium Unterhaching

1993 Schlosserpraktikum bei Andreas Schmidt in Unterhaching Metallbau und Kunstschmiede

Bühnenbildassistent am Theaterzelt Das Schloss in München

**1994-2000** Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

in der Klasse für Bühnenbild und Kostüm bei Prof. Karl-Ernst Herrmann. Abschluss mit Diplom

Studienbegleitende Tätigkeit als Bühnentechniker am Gärtnerplatztheater

und als Lichttechniker am Marstalltheater

**2001-2003** Festanstellung als Bühnenbildassistent am Deutschen Theater in Berlin .

**2004/2005** Ausstattungsleiter am Teatro Nacional Sucre in Quito/Ecuador.

**2006** Art-Department Studio Babelsberg verschiedene Entwürfe im Bereich Eventausstattung

Seit 2000 freischaffend tätig als Bühnen- und Kostümbildner.

## **ARBEITEN IM RÜCKBLICK**

- 2018 Theater Pforzheim "Der zerbrochne Krug" v. Heinrich v. Kleist , Regie Hannes Hametner  
2017 Theater Pforzheim "Die Frauen von Troya" Euripides/W. Jens , Regie: Hannes Hametner  
Theater Vorpommern "Martinus Luther" von John v. Düffel , Regie : Dirk Löschner/Linus Buck  
2016 Theater Vorpommern "Kruso" nach dem Roman von Lutz Seiler , Regie: Hannes Hametner  
Theater Bautzen "Das Spiel von Liebe und Zufall" Marivaux , Regie : Hannes Hametner  
Theater Vorpommern „Ein Volksfeind“ H. Ibsen , Regie Reinhard Göber  
2015 Theater Vorpommern „Hedda Gabler“ H. Ibsen , Regie Reinhard Göber  
Nordharzer Städtebund Theater „Der Stein“ M. v. Maienburg , Regie Hannes Hametner  
2014 FWT Köln „Das Boot ist voll“ Regie: Nico Dietrich  
2013 Theater Vorpommern „Der gute Tod“ Wannie de Wijn , Regie Hannes Hametner  
Deutsches Theater Göttingen „Wegschliessen und zwar für immer II“ Regie: Nico Dietrich  
2012 Schlosstheater Celle „Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes“ R. Schimmelpfennig  
Regie : Nico Dietrich  
FWT Köln „Wegschliessen und zwar für immer“ Regie: Nico Dietrich  
2011 Städtische Bühnen Münster „Mutter Courage“ Bertolt Brecht ; Regie : Hannes Hametner  
2010 Städtische Bühnen Münster „Hiob“ nach Joseph Roth ; Regie : Hannes Hametner  
2008 Pfalztheater Kaiserslautern „Einer flog über das Kuckucksnest“ ; Regie : Tobias Sosinka  
2007 Theaterhaus Stuttgart „Was heißt hier Liebe“ ; Regie: Günter Brombacher  
2007 Wiener Neustadt „Das kleine Ichbinich“ Musical ; Regie: Norberto Bertassi  
2006 Theater Wiener Neustadt „Die Geggis“ Musical ; Regie : Norberto Bertassi  
2006 Berlin Schlossplatztheater „Reiher“ von S. Stephens ; Regie : Anna Zimmer  
2006 Berlin Stadtbad Oderberger Straße „Marat/Sade“ nach Peter Weiss ; Regie: Hannes Hametner  
2005 Theaterhaus Mitte in Berlin „Don Giovanni“ Oper ; Regie : Alberto Fortuzzi  
2005 Wiener Neustadt „Das hässliche Entlein“ Musical ; Regie: Norberto Bertassi  
2005 Teatro Nacional Sucre, Quito/Ecuador  
„La Serva Padrona“ Pergolesi; „Il Campanello Notturmo“ Donizetti ; R.: Javier Andrade Cordova  
2004 Teatro Nacional Sucre „Juan y Rita“ nach Humperdinck ; R.: Javier Andrade Cordova  
2004 Theater Wiener Neustadt „Momo“ nach M. Ende Musical ; Regie : Norberto Bertassi  
2003 Deutsches Theater Berlin „Die Krankheit Tod“ M. Duras; R. : Stefan Behrendt  
2003 Förderpreis beim Internationalen Wettbewerb für Bühnenbild und Regie Ringaward 03 in Graz  
zu „Hoffmanns Erzählungen“ J. Offenbach in Zusammenarbeit mit dem Regisseur J. A. Cordova.  
2001-2003 Festanstellung als Bühnenbildassistent am Deutschen Theater Berlin; Eigene Ausstattungen  
u.A. : „Die Lange Lorca Nacht“ „Herr Lehmann“ ; Regie : Stefan Behrendt  
„Buffo-Battle“; Regie : Robert Pienz  
2000 München Innenhof der Glyptothek „Die Wolken“ ; R. : Thorsten Bischoff  
2000 München „Theaterzelt das Schloss“ Entwurf der Innenausstattung der Theaterzelte  
1994-2000 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München in der Klasse für Bühnenbild und  
Kostüm bei Prof. Karl-Ernst Herrmann. Abschluss mit Diplom  
1996 München, Amphitheater im Englischen Garten „die Bacchantinnen“ Bühnenbild  
2000 Diplomarbeit „der Kirschgarten“