



Giovanni de Paulis , Bühnen- und Kostümbildner Via Salette 2 ,65010 Collecovino(PE) Italien
cell D: 0049-179-5166927 / cell I:0039-331-4670825
e-mail : giovannidepaulis@gmx.de
www.giovannidepaulis.com

Angaben zur Person

Geboren am 17.04.1971 in Essen , aufgewachsen in L´Aquila (Italien) und München.
Allgemeine Hochschulreife ,Schlosserpraktikum,
Studiengang Bühnenbild und Kostüm an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. K.E.Herrmann
Abschluss mit Diplom . Preisträger der Dannerstiftung
Studienbegleitende Tätigkeit als Bühnen- und Lichttechniker am Bayr.Staatstheater.
Festanstellung als Bühnenbildassistent am Deutschen Theater in Berlin .
Förderpreis beim Ring-Award in Graz 2003 .
2004/2005 Ausstattungsleiter am Teatro Nacional Sucre in Quito/Ecuador.
Sprachen: Deutsch , Italienisch , Englisch ,Spanisch.
Vater von 4 Kindern.

LEBENS LAUF

2015 Theater Vorpommern „Hedda Gabler“ H.Ibsen , Regie Reinhard Göber
Nordharzer Städtebund Theater „Der Stein“ M.v.Maienburg , Regie Hannes Hametner
2014 FWT Köln „Das Boot ist voll“ von Inken Kautter und Nico Dietrich
2013 Theater Vorpommern „Der gute Tod“ Wannie de Wijn , Regie Hannes Hametner
Deutsches Theater Göttingen „Wegschliessen und zwar für immer II“ von Inken Kautter und Nico Dietrich
2012 Schlosstheater Celle „Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes“ R. Schimmelpfennig Regie : Nico Dietrich
FWT Köln „Wegschliessen und zwar für immer“ von Inken Kautter und Nico Dietrich
2011 / 2012 Städtische Bühnen Münster „Mutter Courage“ Bertolt Brecht Ausstattung ; Regie : Hannes Hametner
2010 / 2011 Städtische Bühnen Münster „Hiob“ nach Joseph Roth Ausstattung ; Regie : Hannes Hametner
2008 / 2009 Pfalztheater Kaiserslautern „Einer flog über das Kuckucksnest“ Bühnenbild ; Regie : Tobias Sosinka
2007 Theaterhaus Stuttgart „Was heißt hier Liebe“ Ausstattung ; Regie: Günter Brombacher
2007 Wiener Neustadt „Das kleine Ichbinich“ Musical , Ausstattung ; Regie: Norberto Bertassi
2006 Art-Department Studio Babelsberg verschiedene Entwürfe im Bereich Eventausstattung .
2006 Theater Wiener Neustadt „Die Geggis“ Musical , Ausstattung ; Regie : Norberto Bertassi
2006 Berlin Schlossplatztheater „Reiher“ von S. Stephens , Ausstattung ; Regie : Anna Zimmer
2006 Berlin Stadtbad Oderberger Straße „Marat/Sade“ nach Peter Weiss Ausstattung ; Regie: Hannes Hametner
2005 Theaterhaus Mitte in Berlin „Don Giovanni“ Oper , Ausstattung ; Regie : Alberto Fortuzzi
2005 Wiener Neustadt „Das hässliche Entlein“ Musical , Ausstattung ; Regie: Norberto Bertassi
2004-2005 Festanstellung als Ausstattungsleiter am Teatro Nacional Sucre ,Quito/ Ecuador
2005 Teatro Nacional Sucre, Quito / Ecuador „La Serva Padrona“ Pergolesi; „Il Campanello Notturmo“ Donizzetti
Ausstattung; R.: Javier Andrade Cordova
2004 Teatro Nacional Sucre „Juan y Rita“ nach Humperdinck , Ausstattung; R.: Javier Andrade Cordova
2004 Theater Wiener Neustadt „Momo“ nach M. Ende Musical ,Bühnenbild; Regie : Norberto Bertassi
2003 Deutsches Theater Berlin „Die Krankheit Tod“ M. Duras Bühnenbildentwurf ; R. : Stefan Behrendt
2003 Förderpreis beim dritten Internationalen Wettbewerb für Bühnenbild und Regie Ringaward 03 in Graz
zu „Hoffmanns Erzählungen“ J.Offenbach in Zusammenarbeit mit dem Regisseur J. A. Cordova.
2001-2003 Festanstellung als Bühnenbildassistent am Deutschen Theater Berlin; Eigene Ausstattungen u.A. :

„Die Lange Lorca Nacht“ „Herr Lehmann“ ; Regie : Stefan Behrendt „Buffo-Battle“ ; Regie : Robert Pienz
2000 München Innenhof der Glyptothek „Die Wolken“ Bühnenbild ; R. : Thorsten Bischoff
2000 München „Theaterzelt das Schloss“ Entwurf der Innenausstattung der Theaterzelte
1994-2000 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München in der Klasse für Bühnenbild und Kostüm
bei Prof. Karl-Ernst Herrmann. Abschluss mit Diplom
1996 München, Amphitheater im Englischen Garten „die Bacchantinnen“ Bühnenbild
2000 Diplomarbeit „der Kirschgarten“